

VENTAJAS

1. *Taller de Historia Oral.* Capacita y orienta para la investigación participativa, proporcionando elementos teórico-metodológicos y técnicos para la recuperación de la memoria histórica municipal.
2. *Participación Intercultural.* Involucra, orienta, promueve y aprovecha los recursos, habilidades intelectuales y culturales de los actores partícipes a través de la realización de acciones de investigación de la Historia Municipal.
3. *Acervo Histórico.* Conformar un archivo testimonial sobre temáticas de la cultura popular y tradicional, tales como memoria histórica, vida cotidiana, música y fiestas tradicionales, artesanía, entre otras, que den cuenta de la diversidad cultural municipal.
4. *Divulgación de la Memoria Colectiva.* Promueve, valora y difunde la interculturalidad, identidad, historia, tradiciones y expresiones sociales municipales.

Grabados: Rini Templeton

Diseño: En el Diálogo

EQUIPO DE TRABAJO

Ivan Cruz y Cruz
Oscar Cruz y Cruz
Nemesio Cruz Martínez
Ariadna Patricia Becerril Escamilla
Raúl Ramos Garrido



Colectivo *En el Diálogo*
Tel. 76 2 51 74
eneldialogo@yahoo.com.mx

Casa de la Cultura de Huauchinango

PACMYC

 **CONACULTA**
CULTURAS POPULARES E INDIGENAS



Taller de

HISTORIA



ORAL

Proyecto Imagen y Memoria de
Huauchinango
Puebla

¿PARA QUÉ UN TALLER DE HISTORIA ORAL?

- Para habilitar un espacio que posibilite la interacción intercultural, tomando en cuenta los saberes sociales y étnicos, así como las habilidades y recursos de los participantes.
- Para realizar acciones de investigación que fomenten la valoración y el respeto por la diferencia y diversidad cultural e histórica municipal y regional.
- Para fortalecer la identidad cultural a través del reconocimiento de la diversidad socio-cultural y lingüística local.
- Para establecer relaciones sociales respetuosas y solidarias, así como vínculos interculturales para impulsar y fortalecer iniciativas compartidas.

OBJETIVOS



1. Proporcionar elementos teórico-metodológicos para la investigación de las diversas historias locales a través de la Historia Oral, promoviendo la participación interétnica, aprovechando los conocimientos, recursos y capacidades de todos los involucrados.
2. Facilitar el diálogo y la colaboración directa de actores sociales para el intercambio de experiencias y testimonios que den cuenta de aspectos relacionados con: vida cotidiana, fiestas tradicionales, música, danza y arte popular del municipio de Huauchinango, Pue.

CONTENIDO

1. MARCO CONCEPTUAL

Historia, lenguaje y comunicación.

2. PARA HACER HISTORIA ORAL

Técnicas y estrategias para su ejercicio.

3. INDIVIDUO, COMUNIDAD, EXPRESIÓN ORAL Y ESCRITA

Identidad sociocultural e interacción con la comunidad.

4. RECUPERACIÓN DE LA VIDA COMUNITARIA

Elementos y criterios para la recuperación de la memoria comunitaria.

