Proyecto Imagen y Memoria de

Huauchinango

Puebla

C O N V O C A

A todos los interesados en colaborar con la preservación, difusión y fortalecimiento de la **DIVERSIDAD CULTURAL Y LA MEMORIA HISTÓRICA** de la región de Huauchinango, a participar en la recopilación de documentos escritos

"VOZ Y MEMORIA DE HUAUCHINANGO"

bajo las siguientes

B A S E S

1. Podrán participar todos los ciudadanos que cuenten con **MATERIAL ESCRITO** (CUENTO, NARRACIÓN, TESTIMONIO, POESÍA, VERSERÍA, REFRÁN Y DEMÁS GÉNEROS) que sea de su autoría e ilustre la diversidad sociocultural e histórica de la REGIÓN DE HUAUCHINANGO, PUE., considerando las temáticas siguientes:

- VIDA COTIDIANA

  Que hagan alusión a actividades que realizan las personas diariamente, tales como: trabajo en el campo, actividades del hogar, juegos, etc.

- MEMORIA HISTÓRICA

  Que hablen, refieran o describan momentos importantes de la historia municipal o comunitaria, narren acontecimientos, hablen de personajes o describan la arquitectura prehispánica o colonial, den cuenta de la cultura culinaria, etc.

- FESTIVIDADES

  Que describan o refieran hechos relacionados con fiestas populares, patronales, etc.

- MÚSICA Y DANZAS

  Que describan o refieran acontecimientos donde participan músicos y/o danzantes de la comunidad o municipio.

- OFICIOS Y ESPECIALIDADES

  Que describan o refieran las actividades que realizan carpinteros, herreros, talabarteros, peleteros, artesanos, curanderos, hueseros, parteras, yerberos, etc.

- ARTESANÍAS

  Que describan, hagan alusión o den testimonio de la actividad de bordadoras, tejedoras, fabricantes de máscaras, de objetos suntuarios, etc.

2. El número de documentos a proporcionar y su extensión queda a criterio del participante.

3. El lenguaje utilizado por el autor se conservará de manera íntegra respetando el sentido, carácter, expresión y jerga locales.

4. Los documentos que se proporcionen se entregarán preferentemente en un disquete con el archivo en formato para *Word* (doc, rtf ó txt), en un sobre cerrado con todos sus datos (nombre completo, edad, población, ocupación, dirección, teléfono, correo electrónico); o en su defecto en hojas escritas con letra de molde en un sobre cerrado con todos sus datos.

5. Los créditos de autoría serán reconocidos en todo momento y se darán a conocer durante la difusión del proyecto.

6. El colaborador o participante firmará una carta de conformidad donde expresa su consentimiento para el uso de su material con fines de divulgación en los espacios y medios que el proyecto lo requiera.

7. El proyecto entregará una carta donde hace patente que la utilización del material proporcionado será sin fines lucrativos.

8. Todo el material proporcionado al proyecto pasará a formar parte del acervo documental del mismo.

9. Todo material proporcionado será publicado en un sitio de Internet, para su divulgación y consulta pública.

10. Se conformará una compilación con los documentos proporcionados, misma que se entregará a cada participante y a la Dirección Regional de Culturas Populares e Indígenas del Estado de Puebla al término del proyecto, para los fines que ésta considere pertinentes.

11. El proyecto otorgará constancia de colaboración y reconocimiento a todos los participantes, agradeciendo su interés por la recuperación, fortalecimiento y difusión de la identidad y la diversidad sociocultural e histórica de Huauchinango, Pue.

12. La recepción del material se realizará en la **CASA DE LA CULTURA DE HUAUCHINANGO, PUE., en horas hábiles, A PARTIR DE LA PUBLICACIÓN DE LA PRESENTE Y HASTA EL 27 DE FEBRERO DE 2007.**

13. Los puntos no considerados serán resueltos por los responsables del proyecto en su debido momento.

Informes al Tel. 76 2 51 74, o al correo: eneldialogo@yahoo.com.mx

CONACULTA
CULTURAS POPULARES E INDIGENAS

SECRETARÍA DE CULTURA
2005-2011